

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w klasach IV-VII w SP 8 w Mielcu

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;

- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Minimalna ilość ocen w semestrze:

l.p	FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIE	ILOŚĆ OCEN
1	Znajomość pieśni obowiązkowych.	1
2	Wypowiedzi ustne z wiedzy o muzyce.	1
3	Aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji.	1 lub więcej

1. Poprawa oceny częściowej – tryb poprawy zgodny z zapisem w WO

2. Nie przewiduje się sprawdzianów pisemnych z wiedzy o muzyce. Dokonuje się weryfikacji umiejętności muzycznych ucznia, w których ocenia się wysiłek ucznia włożony w wykonywane zadania.

3. Wystawianie oceny śródrocznej i końcoworocznej - ustala się następującą hierarchię

ocen częściowych:

-największe znaczenie mają oceny z wypowiedzi ustnych,

-z weryfikacji nabywania umiejętności muzycznych np. znajomość pieśni obowiązkowych,

-oceny z aktywności i zaangażowania ucznia na lekcji,

Uczeń otrzymuje ocenę śródroczną/roczną według poniższej skali:

100%- 99% celujący

98% - 90% bardzo dobry

89% - 75% dobry

74% - 50% dostateczny

49% - 31% dopuszczający

30% - 0% niedostateczny

Ocenę śródroczną i końcowo roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych z przedmiotu , w ścisłym oparciu o kryteria ocen z muzyki.

W ocenie ucznia z przedmiotu muzyka, nie bierze się pod uwagę tylko i wyłącznie zdolności ucznia, lecz wysiłek włożony w wykonywane zadania.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń ,który aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły a także uczeń, który posiada wiedze muzyczną wykraczającą poza wymagania edukacyjne.

Zasady poprawiania ocen cząstkowych

1. Uczeń może poprawić każdą ocenę, jeżeli w terminie nieprzekraczającym 2 tygodni i zgłosi chęć poprawy nauczycielowi. Po upływie dwóch tygodni możliwość taka wygasa.

2. Ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika, nawet jeśli jest niższa niż ocena poprawiana.

Zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia w przypadku jego dłuższej nieobecności

Uczeń, który z uzasadnionych powodów nie był obecny w szkole przez dłuższy czas, ustala z nauczycielem termin uzupełnienia zaległości, przedstawienia prac praktycznych i napisania sprawdzianów lub odpowiedz ustną.

4. Tryb poprawy oceny rocznej – zgodnie z zapisem w WO

5. Sposoby informowania uczniów o ocenach – nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie wszystkich uczniów wobec całej klasy. Na życzenie ucznia nauczyciel wpisuje ocenę do zeszytu z muzyki lub do dzienniczka ucznia.

6. Sposoby informowania rodziców o ocenach - zgodnie z zapisem w WO- rodzice informowani są o ocenach na wywiadówkach , oraz przez dziennik elektroniczny. Informacje o ocenach i postępach dziecka w nauce rodzice mogą również uzyskać kontaktując się z wychowawcą lub nauczycielem muzyki. Informacja o ocenie śródrocznej i końcowo rocznej przekazywana jest rodzicom na wywiadówce przez wychowawcę klasy lub nauczyciela uczącego przedmiotu w terminie zgodnym z WO i kalendarzem roku szkolnego.